

J.S. Bach
Cantata No. 131

Aus der Tiefen rufe ich, Herr, zu dir

(Coro.)

Adagio. (♩ = 50.)

mf

Coro.

Soprano.

Alto.

Aus der Tie-fe, aus der
From the deep, Lord, from the

Aus der Tie-fe, aus der Tie-fe
From the deep, Lord, from the deep, Lord, -

The musical score is for J.S. Bach's Church Cantata BWV 131. It features a vocal ensemble (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a keyboard instrument (likely harpsichord or organ). The lyrics are in German and English.

Vocal Parts:

- Soprano:** Tie - fe - ruf' ich, Herr, zu dir, aus der Tie - fe,
deep, Lord, - cried I, - Lord, to Thee, from the deep, Lord, -
- Alto:** ruf' ich, Herr, zu dir, aus der Tie - fe,
cried I, - Lord, to Thee, from the deep, Lord,
- Tenore:** Aus der Tie - fe,
From the deep, Lord,
- Basso:** Aus der Tie - fe,
From the deep, Lord,

Keyboard Part:

The keyboard part consists of two staves (treble and bass clef). It features a complex, flowing melody with many sixteenth and thirty-second notes, characteristic of Bach's style. The piece is in G major and 3/4 time.

Lyrics:

aus der Tie - fe - ruf' ich, Herr, zu dir,
from the deep, Lord, cried I, - Lord, to Thee,

aus der Tie - fe - ruf' ich, Herr, zu dir,
from the deep, Lord, - cried I, - Lord, to Thee,

aus der Tie - fe - ruf' ich, Herr, zu dir,
from the deep, Lord, - cried I, - Lord, to Thee,

aus der Tie - fe - ruf' ich, Herr, zu dir, ru -
from the deep, Lord, cried I, - Lord, to Thee, cried -

B

ruf' ich, Herr, zu dir;
cried I, Lord, to Thee;

ru - fe ich, Herr, zu dir;
cried I out, Lord, to Thee;

ruf' ich, ru - fe ich, Herr, zu dir;
cried I, cried I out, Lord, to Thee;

- fe ich, ru - fe ich, Herr, zu dir;
- I out, cried I out, Lord, to Thee;

B

mf

aus der Tie - fe...
from the deep, Lord, -

aus der Tie - fe... ru - fe
from the deep, Lord, - cried I

aus der Tie - fe... ru - fe,
from the deep, Lord, - cried I,

aus der Tie - fe... ru - fe,
from the deep, Lord, - cried I,

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 131

ru - fe ich, Herr, zu dir.
cried I out, Lord, to Thee.

ich, ru - fe ich, Herr, zu dir.
out, cried I out, Lord, to Thee.

ru - fe ich, Herr, zu dir.
cried I out, Lord, to Thee.

ru - fe ich, Herr, zu dir.
cried I out, Lord, to Thee.

C Vivace. (♩ = 88.)

Herr, Herr, hö-re mei-ne Stim-me, Herr, Herr, hö-re mei-ne
Lord, O hark-en to my call-ing, Lord, O hark-en to my

Herr, Herr, hö-re mei-ne Stim-me, Herr, Herr, hö-re mei-ne
Lord, O hark-en to my call-ing, Lord, O hark-en to my

Herr, Herr, hö-re mei-ne Stim-me, Herr, Herr, hö-re mei-ne
Lord, O hark-en to my call-ing, Lord, O hark-en to my

Herr, Herr, hö-re mei-ne Stim-me, Herr, Herr, hö-re mei-ne
Lord, O hark-en to my call-ing, Lord, O hark-en to my

C Vivace.

Stimme,
call - ing,

Stimme, lass dei-ne Oh-ren merken auf die Stimme meines Fle - - -
call - ing, in - cline Thine ear un - to my voice and hear my sup - pli - ca - - -

Stimme,
call - ing,

Stimme,
call - ing,

Herr, Herr, hö-re mei-ne Stimme, lass dei-ne Oh-ren merken auf die Stimme meines
Lord, O hark-en to my call - ing, in - cline Thine ear un - to my voice and hear my sup - pli -

hens, Herr, hö-re mei-ne Stimme,
tion, O hark-en to my call - ing,

Herr, Herr, hö-re mei-ne Stimme,
Lord, O hark-en to my call - ing,

Herr, Herr, hö-re mei-ne Stimme,
Lord, O hark-en to my call - ing,

D

Fle - - - - - hens, Herr, hö - re mei - ne Stim - me,
 ca - - - - - tion, Lord, hark - en to my call - ing,

Herr, Herr, hö - re mei - ne Stim - me,
 Lord, O hark - en to my call - ing,

Herr, Herr, hö - re mei - ne Stim - me, lass dei - ne Oh - ren
 Lord, O hark - en to my call - ing, in - cline Thine ear un -

Herr, Herr, hö - re mei - ne Stim - me,
 Lord, O hark - en to my call - ing,

D

merken auf die Stimme meines Fle - hens, auf die Stimme meines Fle - - - - -
 to my voice and hear my sup - pli - ca - tion, hark - en to my sup - pli - ca - - - - -

lass dei - ne Oh - ren merken auf die Stimme meines Fle - - - - -
 in - cline Thine ear un - to my voice and hear my sup - pli - ca - - - - -

D

lass dei-ne Ohren merken auf die Stimme meines Flehens, auf die
in - cline Thine ear un - to my voice and hear my sup - pli - ca - tion, hark - en

lass dei - ne Oh - ren merken auf die
in - cline Thine ear un - to my voice and

hens, auf die Stimme meines Flehens,
tion, hark - en to my sup - pli - ca - tion,

hens, auf die Stimme meines Flehens,
tion, hark - en to my sup - pli - ca - tion,

Stimme meines Fle - - - - - hens, lass dei-ne Oh - ren merken auf die
to my sup - pli - ca - - - - - tion, in - cline Thine ear un - to my voice and

Stimme meines Fle - - - - - hens, lass dei-ne Ohren merken auf die Stimme
hear my sup - pli - ca - - - - - tion, in - cline Thine ear un - to my voice and hear my

lass
in -

lass dei-ne Oh - ren merken auf die
in - cline Thine ear un - to my voice and

Stimme meines Flehens, auf die Stimme meines Fle -
 hear my sup - pli - ca - tion, hark - en to my sup - pli - ca - - -

mei - nes Fle - hens,
 sup - pli - ca - tion,

dei - ne Oh - ren merken auf die Stimme meines Fle -
 cline Thine ear un - to my voice and hear my sup - pli - ca - - -

Stimme mei - nes Fle - hens,
 hear my sup - pli - ca - tion,

hens, lass dei - ne Ohren mer - ken auf die Stimme meines Fle -
 tion, in - cline Thine ear un - to my voice and hear my sup - pli - ca - - -

lass dei - ne Oh - ren merken auf die Stimme meines
 in - cline Thine ear un - to my voice and hear my sup - pli -

hens, lass dei - ne Ohren merken auf die Stimme meines Flehens, auf die Stimme meines
 tion, in - cline Thine ear un - to my voice and hear my sup - pli - ca - tion, hark - en to my sup - pli -

lass dei - ne Ohren merken auf die Stimme meines Flehens, auf die
 in - cline Thine ear un - to my voice and hear my sup - pli - ca - tion, hark - en

E

- hens, lass deine Thoren merken auf die
- tion, in - cline Thine ear un - to my voice and

Fle - hens,
ca - tion,

Fle - hens,
ca - tion,

Stimme meines Fle - hens,
to my sup-pli - ca - tion,

E

Stimme, auf die Stimme, auf die Stimme meines Fle -
hear my sup-pli - ca - tion, hark-en to my sup-pli - ca -

auf die Stimme meines Fle -
hark-en to my sup-pli - ca -

auf die Stimme meines Fle -
hark-en to my sup-pli - ca -

auf die Stimme meines Fle -
hark-en to my sup-pli - ca -

p *pp* *f* *p* *pp* *f*

heus, auf die Stimme, auf die Stimme meines Fle -
 - tion, hear my sup - pli - ca - tion, hear my sup - pli - ca -

heus, auf die Stimme, auf die Stimme meines Fle -
 - tion, hear my sup - pli - ca - tion, hear my sup - pli - ca -

heus, auf die Stimme, auf die Stimme meines Fle -
 - tion, hear my sup - pli - ca - tion, hear my sup - pli - ca -

heus, auf die Stimme meines Fle -
 - tion, hark - en to my sup - pli - ca -

heus!
 - tion!

heus!
 - tion!

heus!
 - tion!

heus!
 - tion!

(Duetto.)

F Andante. (♩ = 60.)

Basso.

So du willst, so du willst, Herr, Herr, Sün - de zu - rechnen,
 If Thou, Lord, if Thou, Lord, shouldst mark all our fail - ings,

so du willst, so du willst, Herr, Sün - de zu - rech - nen,
 if Thou, Lord, if Thou, Lord, shouldst mark all our fail - ings,

Soprano. (Mel: „Herr Jesu Christ, du höchstes Gut“)

Basso,

Er - - - barn' dich mein in
 Have pit y on my

so du willst, so du willst, Herr, Sün - de zu - rechnen, so du willst, so du
 if Thou, Lord, if Thou, Lord, shouldst mark all our fail - ings, if Thou, Lord, if Thou.

sol - cher Last,
heart's dis tress,

willst, Herr, Sün - de zu - rechnen, Herr, so du willst Sün - de zurech - nen,
Lord, shouldst mark all our fail - ings, Lord, if Thou shouldst mark all our fail - ings,

nimm and sie take aus from

so du willst Sün - de zu - rechnen, Herr, wer wird be - ste - hen,
if Thou shouldst mark all our fail - ings, Lord, who then can face Thee,

mei - nem Her - zen,
me this bur - den;

wer wird be - ste
who then can face

die - - -
for

hen,wer wird be-ste - - - - - hen,wer wird be-
Thee, who then can face Thee, who then can

G

weil du sie ge - - - bü - - sset
of Thy cross and bit - - ter - -

ste - - - - hen, so du willst Sün - de zu - rechnen, Herr, wer wird be -
face Thee, if Thou shouldst mark all our fail - ings, Lord, ho then can

hast
ness

ste - - - - - hen, be-ste - - - hen, Herr, so du willst
face Thee, can face Thee, Lord, if Thou shouldst

Sün - de zu rech - nen, Herr, wer wird be - ste - *am*
 mark all our fail - ings, Lord, who then can face *this*

Holz mit To - - des - - schmer - -
 is the pre - - cious guer - -

- - - hen, wer wird be - ste -
 - - - Thee, who then can face -

zen, don, - hen?
 - - - Thee?

Denn bei dir ist die Ver - gebung,
But with Thee there is for - give-ness,

denn bei dir ist die Ver -
but with Thee there is for -

H
 auf dass ich nicht mit
that I may not, in

gebung, bei dir ist die Ver - ge - bung, bei dir ist die Ver - gebung, bei dir, bei
give-ness, with Thee there is for - give - ness, with Thee there is for - give-ness, with Thee, with

gro - - ssem Weh
deep des - pair,

air ist die Ver - ge - bung, dass man dich fürch - - -
Thee there is for - give - ness, that we __ may __ fear

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 131

te, dass man dich fürch - - -
Thee, that we may fear

in mei - - -
en - - - gulfed

- - - te; denn bei dir ist die Ver -
Thee, but with Thee there is for -

nen Sün - - - den un - - - ter - - -
by sins to base to

ge - bung, dass man dich fürch - - -
give - ness, that we may fear

geh',
bear,
te, denn bei dir ist die Ver-ge-bung, bei
Thee, but with Thee there is for-give-ness, with

I
noch
be ev - - - - -
dir ist die Ver-ge-bung, dass man dich fürch - - -
Thee there is for-give-ness, that we may fear

I
wig - - - lich ver - - - za - - -
er - - - more con - - - found - - -
te, dich fürch - - -
Thee, may fear

ge.
ed.

te, dass man dich fürch - - - - - te, dich fürch -
Thee, that we may fear - - - - - Thee, may fear

te.
Thee.

(Coro.)
K Adagio. (♩ = 50.)
Soprano.

Ich har - re des Herrn,
I wait for the Lord,

Alto.

Ich har - re des Herrn, ich har -
I wait for the Lord, I wait

Tenore.

Ich har - re des Herrn,
I wait for the Lord,

Basso.

Ich har - re des Herrn,
I wait for the Lord,

K Adagio.

Ich har - re des Herrn,
I wait for the Lord,

ich har - re des Herrn, ich har - re des
I wait for the Lord, I wait for the

- - - re des Herrn, ich har - re des
for the Lord, I wait for the

ich har - re des Herrn, ich har - - - - re des
I wait for the Lord, I wait - - - - for the

ich har - re des Herrn, ich har - re des
I wait for the Lord, I wait for the

L Largo. (♩ = 60.)

Herrn,
Lord,

Herrn,
Lord,

Herrn,
Lord,

Herrn, meine Seele har - - - - ret, und ich
Lord, yes, my soul is wait - - - - ing, I am

L Largo.

mf

mei - ne See - le har -
yes, my soul is wait -

hof - fe, und ich hof - fe, ich hof - fe, ich hof - fe auf sein
hop - ing, I am hop - ing, am hop - ing, am hop - ing in His

mei - ne See - le har -
yes, my soul is wait -

- ret, und ich hof - fe, und ich hof - fe, ich hof - fe, ich
- ing, I am hop - ing, I am hop - ing, am hop - ing, am

Wort, mei - ne See - le har - ret, und ich
word, yes, my soul is wait - ing, I am

mei - ne See - le har - - -
yes, my soul is wait - - -

- - - - - ret, und ich hof - fe, ich hof - fe, ich
- - - - - ing, I am hop - ing, am hop - ing, am

hof - fe auf sein Wort, mei - ne See - le har - - -
hop - ing in His word, yes, my soul is wait - - -

hof - fe auf sein Wort;
hop - ing in His word;

- - - - - ret, und ich hof - fe, ich
- - - - - ing, I am hop - ing, am

hof - fe, ich hof - fe auf sein Wort, und ich hof - - -
hop - ing, am hop - ing in His word, I am hop - - -

- - ret, und ich hof - fe auf sein Wort, ich hof - - -
- - ing, I am hop - ing in His word, am hop - - -

mei - ne See - le har - - -
yes, my soul is wait - - -

hof - fe, ich hof - fe auf sein Wort, ich hof -
hop - ing, am hop - ing in His word, am hop -

- - - fe auf sein Wort, ich hof -
- - - ing in His word, am hop -

- - - - - fe; mei - ne See - le har -
- - - - - ing; yes, my soul is wait -

- - - - - ret, und ich hof - fe, ich
- - - - - ing, I am hop - ing, am

- - fe auf sein Wort, mei - ne See - le
- - ing in His word, yes, my soul is

- - fe auf sein Wort, mei - ne See - le har - ret, und ich
- - ing in His word, yes, my soul is wait - ing, I am

- - - - - ret, und ich hof - - - - - fe auf sein
- - - - - ing, I am hop - - - - - ing, in His

hof - fe, und ich hof - - - - - fe auf sein
hop - ing, I am hop - - - - - ing in His

har - ret, und ich hof-fe auf
wait - - - - - ing, I am hop-ing in -

hof-fe, ich hof-fe, ich hof-fe, ich hof - fe
hop-ing, am hop-ing, am hop-ing, am hop - - - ing

Wort, ich hof - - - - - fe auf sein Wort,
word, am hop - - - - - ing in His word,

Wort, ich hof - - - - - fe auf sein
word, am hop - - - - - ing in His

sein Wort, mei-ne See-le har - - - - -
His word, yes, my soul is wait - - - - -

auf sein Wort, und ich hof-fe, ich hof-fe, ich
in His word, I am hop-ing, am hop-ing, am

mei-ne See-le har - - - - -
yes, my soul is wait - - - - -

Wort, ich hof - fe, ich hof-fe, und ich hof-fe, ich hof-fe, ich
word, am hop-ing, am hop-ing, I am hop-ing, am hop-ing, am

- - ret, und ich hof - fe, ich hof - fe, ich hof - fe auf sein
 - - ing, I am hop - ing, am hop - ing, am hop - ing in His
 hof - fe auf sein Wort, ich hof -
 hop - ing in His word, am hop -
 - - - - ret, und ich hof - fe, ich hof - fe, ich
 - - - - ing, I am hop - ing, am hop - ing, am
 hof - fe; mei - - - ne See - le har - - - ret, und ich
 hop - ing; yes, my soul is wait - - - - ing, I am

Wort, und ich hof - fe, und ich hof - fe, ich
 word, I am hop - ing, I am hop - ing, am
 - - - fe, mei - ne See - le har
 - - - ing, yes, my soul is wait - - - -
 hof - fe auf sein Wort, und ich hof - fe auf sein Wort,
 hop - ing in His word, I am hop - ing in His word,
 hof - fe auf sein Wort, mei - ne See - le
 hop - ing in His word, yes, my soul is

N

hof - fe auf sein Wort, ich hof - fe auf sein Wort, ich hof
 hop - ing in His word, am hop - ing in His word, am hop

ret, und ich hof, fe, und ich hof - fe;
 ing, I am hop-ing, I am hop - ing;

mei-ne See-le har - ret,
 yes, my soul is wait - ing,

har - ret, und ich hof - fe auf sein
 wait - ing, I am hop - ing in His

N

fe, und ich hof, fe;
 ing, I am hop-ing;

mei-ne See-le har
 yes, my soul is wait

mei-ne See-le har - ret, und ich hof, fe auf sein
 yes, my soul is wait - ing, I am hop-ing in His

Wort,
 word,

und ich hof, fe, ich
 I am hop-ing, am

The image displays a musical score for J.S. Bach's Church Cantata BWV 131. It includes vocal staves with German and English lyrics, and a piano accompaniment. The score is divided into two systems, each starting with a 'N' (likely indicating a new section or entry). The lyrics are: 'hof - fe auf sein Wort, ich hof - fe auf sein Wort, ich hof' / 'hop - ing in His word, am hop - ing in His word, am hop', 'ret, und ich hof, fe, und ich hof - fe;' / 'ing, I am hop-ing, I am hop - ing;', 'mei-ne See-le har - ret,' / 'yes, my soul is wait - ing,', 'har - ret, und ich hof - fe auf sein' / 'wait - ing, I am hop - ing in His', 'fe, und ich hof, fe;' / 'ing, I am hop-ing;', 'mei-ne See-le har' / 'yes, my soul is wait', 'mei-ne See-le har - ret, und ich hof, fe auf sein' / 'yes, my soul is wait - ing, I am hop-ing in His', 'Wort,' / 'word,', and 'und ich hof, fe, ich' / 'I am hop-ing, am'. The piano part features a complex, rhythmic accompaniment with many sixteenth and thirty-second notes.

mei - ne See - le har - - -
yes, my soul is wait - - -

- - ret, und ich hof - fe, ich hof - fe, und ich hof -
- ing, I am hop - ing, am hop - ing, I am hop -

Wort, und ich hof - fe, ich hof - fe, ich hof - fe; mei - ne
word, I am hop - ing, am hop - ing, am hop - ing; yes, my

hof - fe auf - - - sein Wort, - mei - ne See - le har - - -
hop - ing in - - - His word, yes, my soul is wait - - -

- - ret, und ich hof - fe, ich hof - fe, mei - ne See - le har - - -
- ing, I am hop - ing, am hop - ing, yes, my soul is wait - - -

- - fe auf sein Wort, ich hof - fe, ich hof - fe, ich
- - ing in His word, am hop - ing, am hop - ing, am

See - le har - - - ret, und ich hof - fe, ich hof - fe, ich
soul is wait - - - ing, I am hop - ing, am hop - ing, am

- - - - - ret, und ich hof - fe, ich hof - fe, ich
- - - - - ing, I am hop - ing, am hop - ing, am

Adagio. (♩ = 60.)

ret, und ich hof-fe auf sein Wort.
 - ing, I am hop-ing in His word.

hof-fe auf sein Wort, und ich hof - - - fe auf sein Wort.
 hop-ing in His word, I am hop - - - ing in His word.

hof-fe auf sein Wort, und ich hof - - - fe auf sein Wort.
 hop-ing in His word, I am hop - - - ing in His word.

hof-fe auf sein Wort, und ich hof-fe auf sein Wort.
 hop-ing in His word, I am hop-ing in His word.

Adagio.

(Duetto.)

(Lento ♩ = 66.)

mf

Tenore.

Mei-ne See-le war - - - - - tet,
 Here my soul-is wait - - - - - ing,

p *mf*

meine Seele war - - - tet, mei - ne See - le war - - -
here my soul is wait - - - ing, here my soul is wait - - -

Alto. 0 (Mel: „Herr Jesu Christ, du höchstes Gut“)

Und auch A my weill ein mis e - vil ich be - - - er - - - vil

- - - tet auf den Herrn, meine Seele war - tet auf den Herrn, auf den
- - - ing for the Lord, here my soul is wait - ing for the Lord, for the

denn in mei - - nem Sinn, trüb - - ter Sün - - der bin, a - - ble mor - - tal I, deeds I tes - - ti fy.

Herrn, mei - ne See - le war - - tet, war - tet auf den Herrn,
Lord, here my soul is wait - - ing, wait - ing for the Lord.

Tenore.

meine See - le war - - -
here my soul is wait - - -

- - - tet,
 - - - ing,

meine See - le war - - -
here my soul is wait - - -

P

wie
 den
*what
 with*

- - - tet auf den Herrn, meine See - le, meine See - le war - tet, meine
 - - - ing for the Lord, here my soul, my soul is wait - ing, wait - ing, here my

P

ich zu - - vor ge - - kla - -
 sein Ge - - wis - - sen na - -
 griev ous sin be - - sets
 which my con - - science frets

See - le war - - tet auf den Herrn, auf den Herrn, auf den Herrn, meine See - le war -
 soul is wait - - ing for the Lord, for the Lord, for the Lord, here my soul is wait -

get,
 get,
 me;
 me;

- - tet auf den Herrn, meine See - le war - - tet, meine See - le war -
 - - ing for the Lord, here my soul is wait - - ing, here my soul is wait -

- - tet, mei - ne See - le war - - tet auf den
 - - ing, here - my soul is wait - - ing for the

Herrn von ei - ner Morgenwache bis zu der andern,
 Lord, yea more, I say than they that watch for the morn-ing,

und woll - - te
 so by Thy
 von ei - ner Morgenwa - che bis zu der an - dern, von ei - ner Morgenwa - che bis
 yea more, I say than they that watch for the morn-ing, yea more, I say than they that watch

gern im Blu - - te dein
 blood I fer - - vent pray
 zu der an - - dern, meine See - le war -
 for the morn - - ing, here my soul is wait -

- tet, meine See-le war
- ing, here my soul is wait

R
von Sün-den ab-ge-
that all my faults be

- tet, war - tet auf den Herrn, auf den
- ing, wait - ing for the Lord, for the

R
wa-schen sein
washed a way,

Herrn, war - tet auf den Herrn, meine See-le war - tet, war - tet, war -
Lord, wait - ing for the Lord, here my soul is wait - ing, wait - ing, wait -

- - tet auf den Herrn von ei - ner Mor - gen - wa - che bis zu der an - dern, bis —
 - - ing for the Lord, yea more, I say than they that watch for the morn - ing, that —

S
 wie Da - - - vid
 as Da - - - vid
 zu - der an - dern, von ei - ner Morgenwa - -
 watch for morn - ing, yea, more, I say— than they

und Ma - - -
 and Ma - - -
 che, von ei - ner Mor - gen - wa - che bis zu der an - - -
 that, yea more, I say— than they that watch for the morn - - -

nas - - - - - se.
nas - - - - - sah.

- - - - - dern, von ei - ner Mor-gen-wa-che bis
ing, yea more, I say_ than they that watch

zu der an - - - - - dern, bis____
in the morn - - - - - ing, watch____

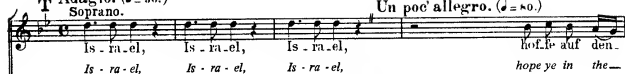
zu der an - dern.
for_ the morn - ing.

(Coro.)

T Adagio. (♩ = 50.)

Soprano.

Un poc' allegro. (♩ = 80.)



Alto.



Tenore.

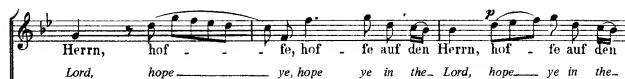


Basso.



T Adagio.

Un poc' allegro.



Herrn, hoffe auf den Herrn, hof - - - fe, hof -
 Lord, hope ye in the Lord, hope - - - ye, hope -

Herrn, hoffe auf den Herrn, hof
 Lord, hope ye in the Lord, hope - - -

Herrn, hoffe auf den Herrn, hof
 Lord, hope ye in the Lord, hope - - -

Herrn, hoffe auf den Herrn, hof
 Lord, hope ye in the Lord, hope - - -

U Adagio.
 - fe auf den Herrn, hof - - fe auf den Herrn; denn
 - ye in the Lord, hope - - ye in the Lord; for

- fe auf den Herrn, hof - - fe auf den Herrn; denn
 - ye in the Lord, hope - - ye in the Lord; for

- fe auf den Herrn, hof - - fe auf den Herrn; denn
 - ye in the Lord, hope - - ye in the Lord; for

- fe auf den Herrn, hof - - fe auf den Herrn; denn
 - ye in the Lord, hope - - ye in the Lord; for

U Adagio.

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 131

(♩ = 60.)

bei dem Herrn ist die Gna - de, bei dem Herrn
with the Lord there is mer - cy, with the Lord

bei dem Herrn ist die Gna - de, bei dem Herrn
with the Lord there is mer - cy, with the Lord

bei dem Herrn ist die Gna - de, bei dem Herrn
with the Lord there is mer - cy, with the Lord

bei dem Herrn ist die Gna - de, bei dem Herrn
with the Lord there is mer - cy, with the Lord

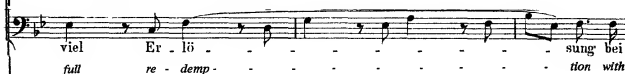
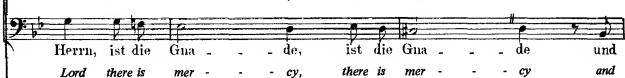
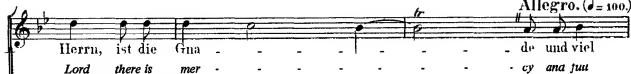
ist die Gna - - - de, denn bei dem
there is mer - - - cy, for with the

ist die Gna - - - de, denn bei dem
there is mer - - - cy, for with the

ist die Gna - - - de, denn bei dem
there is mer - - - cy, for with the

ist die Gna - - - de, denn bei dem
there is mer - - - cy, for with the

Allegro. (♩ = 100.)



ihm, und viel Er - lö -
Him, and full re - demp -

ihm, und viel Er - lö -
Him, and full re - demp -

ihm, und viel Er - lö -
Him, and full re - demp -

ihm, und viel Er - lö -
Him, and full re - demp -

V (Fuga.)

- - sung bei ihm. Und er wird Is - ra - el er - lö -
- - tion with Him. And un - to Is - ra - el re - demp -

- - sung bei ihm.
- - tion with Him.

- - sung bei ihm.
- - tion with Him.

- - sung bei ihm. ... aus al - len sei - nen
- - tion with Him. ... from all of his trans -

sen, und er wird
tion, and un - to

...aus al - len
...from all of

Und er wird Is - ra - el er - lö - sen,
And un - to Is - ra - el re - demp - tion,

Sün - den,
gres - sions,

Is - ra - el er - lö - sen, er wird Is - ra - el er - lö - sen, und
Is - ra - el re - demp - tion, un - to Is - ra - el re - demp - tion, and

sei - nen Sün - den,
his trans - gres - sions,

sen, er -
tion, re -

und er wird
and un - to

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 131

er wird Is - ra - el er - lö -
un - to Is - ra - el re - demp -

und er wird Is - ra - el er -
and un - to Is - ra - el re -

lö - sen aus al - len sei - nen
demp - tion from all of his trans -

Is - ra - el,
Is - ra - el,

sen,
- tion,

lösen
demp-tion,

Sün - den,
gres - sions,

und er wird Is - ra - el er - lö -
and un-to Is - ra - el re - demp -

W

und er wird Is - - - ra - el
and un - to Is - - - ra - el

er - lö - - -
re - demp - - -

- sen aus al - len sei - - nen Sün - - -
- tion from all of his trans - gres - - -

W

er - lö - - -
re - demp - - -

aus al - len sei - - nen Sün - - -
from all of his trans - gres - - -

- sen, und er wird Is - ra - el, und er wird
- - - - sions, and un - to Is - ra - el, and un - to

- - - den, und er wird Is - ra - -
- - - sion, and un - to Is - ra - -

- sen,
 - tion,

- den, er - lö - sen
 - sions, re - demp -

Is - ra - el er - lö - sen aus al - len sei - nen
 Is - ra - el re - demp - tion from all of his trans -

el er - lö - sen, und er wird Is - ra - el er -
 el re - demp - tion, and un - to Is - ra - el re -

und er wird Is - ra - el er - lö - sen, er wird Is - ra - el er -
 and un - to Is - ra - el re - demp - tion, un - to Is - ra - el re -

- sen, er wird Is - ra - el er -
 - tion, un - to Is - ra - el re -

Sün - den, er - lö - sen,
 demp - tion, re - demp -

lö - sen,
 demp - tion,

er - lö - re - demp -

Is - ra - el, und er wird Is - ra - el, und er wird
Is - ra - el, and un - to Is - ra - el, and un - to

lö - sen, und er wird Is - ra - el er -
demp - tion, and un - to Is - ra - el re -

Is - ra - el er - lö - sen aus al - len sei - nen
Is - ra - el re - demp - tion from all of his trans -

sen, und er wird Is - ra -
 tion, and un - to Is - ra -
 Is - ra - el er - lö - sen, er - lö -
 Is - ra - el re - demp - tion, re - demp -
 lö - sen aus al - len sei - nen
 demp - tion from all of his trans -
 Sün - den, und er wird Is - ra - el er -
 gres - sions, and un - to Is - ra - el re -

el, und er wird Is - ra - el er - lö - sen, er - lö - sen, er wird
el, and un - to Is - ra - el re - demp - tion, re - demp - tion, un - to

- sen aus al - len
- tion from all of

Sün - den, er - lö -
gres - sions, re - demp -

lö - sen, er wird Is - ra - el er - lö - sen,
demp - tion, un - to Is - ra - el re - demp - tion,

Is - ra - el er - lö - sen, wird Is - ra - el er - lö - sen aus
Is - ra - el re - demp - tion, to Is - ra - el re - demp - - tion from

sei - nen Sün - den,
his trans - gress - sions,

und er wird Is - - ra - - el er -
and un - to Is - - ra - - el re -

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 131

al - - len sei - - nen Sün - - - - -
all of His trans - gres - - - - -

und er wird Is - ra - el, und er wird Is - ra - el er -
and un - to Is - ra - el, and un - to Is - ra - el re -

- sen, und er wird Is - ra - el, und er wird Is - ra - el er -
- tion, and un - to Is - ra - el, and un - to Is - ra - el re -

16
demp -

16
demp -

16
demp -

den, er lö - re - demp -
 stons, re - demp -
 - sen, er lö -
 - tion, re - demp -
 sen, er lö -
 tion, re - demp -
 - sen aus al - len sei - nen Sün -
 - tion from all of his trans - gres

sen aus al - len sei - nen Sün -
 - tion from all of his trans - gres -
 sen aus al - len sei - nen Sün -
 - tion from all of his trans - gres -
 sen aus al - len sei - nen Sün -
 - tion from all of his trans - gres -

Adagio.

den, aus al - len sei - nen Sün - - - den, aus
sions, from all of his trans - gres - - - sions, from

den, aus al - - len sei - nen Sün - - den, aus
sions, from all of his trans - gres - - sions, from

sen aus al - - - len sei - nen Sün - den, aus
tion from all _____ of his trans - gres - sions, from

den, aus al - - len sei - nen Sün - den, aus
sions, from all of his trans - gres - sions, from

Adagio.

(♩ = 50.)

al - len sei - nen Sün - - - - - den.
all of his trans - gres - - - - - sions.

al - len sei - nen Sün - - - - - den.
all of his trans - gres - - - - - sions.

al - len sei - nen Sün - - - - - den.
all of his trans - gres - - - - - sions.

al - len sei - nen Sün - - - - - den.
all of his trans - gres - - - - - sions.